

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
С. В. Ильина
2019 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа
Современные технологии в музыкальном образовании

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
заочная

Чебоксары 2019

1. Цели практики

Цель научно-исследовательской работы (далее – НИР) магистранта – формирование способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением профессиональных задач в музыкальном образовании. Научно-исследовательская работа магистранта призвана обеспечить формирование профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры.

2. Задачи практики:

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование представления о профессиональных задачах и способах их решения;
- формирование умений использования современных методов исследования, технологий сбора информации, обработки и интерпретации полученных в экспериментальной работе данных;
- формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, применять новые образовательные технологии;
- обеспечение готовности к профессиональному самообразованию, развитию творческого потенциала и профессионального мастерства;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности;
- формирование навыка работы с научной литературой с привлечением современных информационных технологий.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Научно-исследовательская работа (НИР) входит в Блок 2. обязательной части учебного плана.

Научно-исследовательская работа является обязательным этапом обучения магистра и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и научно-исследовательскую работу.

Научно-исследовательская работа опирается на изучение следующих дисциплин: «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки и образования», «Методология современного музыкального образования».

Настоящая программа соответствует ФГОС ВО и отвечает основной профессиональной образовательной программе. Научно-исследовательская работа является органической частью учебно-воспитательного процесса в университете и предназначается для получения магистрантами профессионального опыта педагогической деятельности и обязательным разделом магистерской программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на научно-исследовательскую подготовку обучающихся.

Исходя из цели и задач научно-исследовательской работы, магистрант должен **знать:**

- методы психолого-педагогических исследований;
- систему и структуру образования в России;
- методологические основы и категории науки педагогики;
- закономерности развития и социального формирования личности;
- принципы и приемы сбора, систематизации, обобщения и использования информации, проведения научной и методической работы;
- сущность, принципы, содержание, организационные формы и методы обучения в образовательных учреждениях, современные образовательные технологии;

- образовательные, воспитательные и развивающие возможности музыкального обучения;
- технические средства обучения и их дидактические возможности, типовые требования к оснащению и оборудованию кабинета музыки.

уметь:

- определять комплекс методов в соответствии с задачами и темой предстоящего исследования; - анализировать документацию образовательного учреждения;
- проектировать программу экспериментального исследования;
- планировать, организовать самостоятельный исследовательский процесс;
- корректно оперировать основными терминами и понятиями, принятыми в социально-педагогической науке;
- строить педагогический процесс в разных возрастных группах;
- определять методологический аппарат предстоящего исследования;
- планировать собственную деятельность в качестве педагога-музыканта; определять образовательные, воспитывающие, развивающие задачи обучения и воспитания школьников; отбирать содержание, формы, методы и средства для организации педагогического процесса в их оптимальном сочетании; планировать систему приемов стимулирования активности школьников в различных видах деятельности;
- проводить диагностические обследования; на этой основе корректировать педагогическую деятельность и учебно-воспитательный процесс; выделять и устанавливать взаимосвязи между педагогическими явлениями;
- осваивать методы самообразования, приемы сбора, систематизации и обобщения информации, использования знаний в жизни, в практической деятельности;
- принимать обоснованные решения, находить наилучшую форму требований и варьировать их в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки;

владеть:

- навыками анализа психолого-педагогической деятельности, рефлексии;
- основами библиографической грамотности;
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных учреждениях;
- научным стилем речи;
- владеть методикой проведения эксперимента.

Знания и умения, сформированные в процессе прохождения студентами научно-исследовательской работы, станут основой написания не только выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), но и научных статей и тезисов.

4. Вид, тип, способ и форма проведения НИР

- Вид практики – производственная практика;
- тип практики – научно-исследовательская работа;
- способ проведения практики – стационарная, выездная;
- форма проведения практики – дискретно.

Практика организуется путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

5. Место и время проведения НИР

Научно-исследовательская работа проводится в 2, 3, 4 семестрах на базе кафедры теории, истории, методики музыки. Руководство научно-исследовательской работой магистра возлагается на руководителя данной магистерской программы.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения НИР

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

а) Универсальные компетенции:

– Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);

- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

– Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

– Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);

б) общепрофессиональные компетенции:

– Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);

– Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);

в) обязательные профессиональные компетенции:

– Способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ОПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– специфику научных исследований в области музыкальной педагогики;

– общенаучные и специальные методы исследований в соответствии с направлением магистерской программы;

– принципы организации научно-исследовательской педагогической деятельности;

– содержание инструментальных средств исследования;

– технологию научно-исследовательской психолого-педагогической деятельности;

уметь

– формулировать научную проблематику в сфере музыкальной педагогики;

– обосновывать актуальность выбранного научного направления;

– подбирать средства и методы для решения поставленных в научном исследовании задач;

– пользоваться методиками проведения научных исследований по проблемам музыкального образования;

– реферировать и рецензировать научные публикации;

– делать обоснованные заключения по результатам проведенного исследования;

– вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования;

владеть

– методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника;

– способами обработки полученных эмпирических данных и их интерпретации;

– методиками организации и проведения научно-исследовательской работы по теме исследования.

Знания и умения, сформированные в процессе прохождения научно-исследовательской работы, станут для магистранта основой не только при написании выпускной квалификационной работы, но и научных статей, докладов.

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

7.1. Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы)	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля
2 семестр (108/3)			
1.	Организационный этап	<p>1. Знакомство студентов с программой практики, с задачами и содержанием практики.</p> <p>2. Участие в установочной конференции по практике, получение задания на практику, прохождение инструктажа по технике безопасности.</p> <p>3. Согласование и утверждение плана научно-исследовательской работы (8 часов)</p>	<p>Отметка о посещении установочной конференции.</p> <p>План научно-исследовательской работы.</p>
2..	Содержательный этап	<p>1. Изучение, анализ и составление библиографического списка.</p> <p>2. Определение категориального аппарата исследования. Обоснование актуальности темы исследования. (Консультация с научным руководителем).</p> <p>3. Изучение и анализ литературы и составление программы констатирующего эксперимента.</p> <p>4. Составление программы и проведение констатирующего эксперимента (методы диагностики подобрать). Анализ и обработка данных с применением математического подсчета с использованием программ.</p> <p>5. Теоретический анализ литературы и составление проспекта диссертации.</p> <p>6. Экспериментальная работа в течение всей практики.</p> <p>7. Выступление на научно-практической конференции.</p> <p>8. Организация и проведение дней науки студентов (предметные олимпиады по музыке) (96 часов)</p>	<p>1. Описание предмета, объекта и методов исследования,</p> <p>2. Интерпретация полученных в результате обзора научных данных.</p> <p>3. Публикация статьи</p> <p>4. Сертификат участника конференции.</p>
3.	Отчетно-аналитический	Подготовка отчетной документации по результатам научно-	Оформление результатов

	этап	исследовательской работы (4 часа).	исследования. Отчет о НИР
3 семестр (108/3)			
1.	Организационный этап	1. Знакомство студентов с программой практики, с задачами и содержанием практики. 2. Участие в установочной конференции по практике, получение задания на практику. 3. Согласование и утверждение плана научно-исследовательской работы (4 часа)	Индивидуальный план прохождения практики, и план научно-исследовательской работы
2.	Содержательный этап	1. Составление индивидуального плана практики. Участие в научно-методических семинарах кафедры, факультета, вуза. 2 Работа над 1 главой диссертации, ее оформление. 3. Продолжение работы по экспериментальному исследованию. Составление программы для проведения формирующего эксперимента. 4. Анализ библиографических источников с привлечением современных информационных технологий; 5. Сбор, анализ научно-теоретического материала, эмпирических данных и их интерпретация. 5. Подготовка научной статьи в рамках темы исследования по магистерской диссертации и участие в научно-практической конференции (96 часов).	1. Материалы первой главы диссертации (черновой вариант) 2. Программа экспериментальной работы. 3. Список литературных источников 5. Научная статья.
3.	Отчетно-аналитический этап	1. Подготовка и оформление отчетной документации по результатам научно-исследовательской работы (8 часа).	Отчет о научно-исследовательской работе, выступление на итоговой конференции с презентацией.
4 семестр (216/6)			
1.	Организационный этап	Участие в установочной конференции Утверждение темы и плана научно-исследовательской работы Анализ научной литературы с привлечением современных информационных технологий (16 часов).	Отметка о посещении установочной конференции. План научно-исследовательской работы.
2.	Содержательный	1. Работа над экспериментальной	1. Материал

	этап	частью магистерской диссертации: – проведение формирующего эксперимента; – анализ и обработка данных контрольного эксперимента; – оформление 2 главы магистерской диссертации. 2. Завершение работы над 1 главой Выступление на научной конференции в рамках проблемы магистерской диссертации 3. Библиографическая работа в ЭБС. (178 часов)	диссертации. Интерпретация полученных в результате эксперимента научных данных. 2. Вторая глава магистерской диссертации (в черновом варианте) 3. Публикация статьи 4. Сертификат участника конференции.
3.	Отчетно-аналитический этап	1. Подготовка и оформление отчетной документации по результатам научно-исследовательской работы (22 часа).	Отчет о научно-исследовательской работе, характеристика научного руководителя, выступление на итоговой конференции с презентацией.

7.2 Содержание практики

Содержание научно-исследовательской работы определяется кафедрой теории, истории, методики музыки, осуществляющей подготовку магистров.

Организационный этап НИР. Руководитель практики (руководитель магистерской программы) и научные руководители инструктируют магистрантов, назначают дни и часы консультаций. Планирование научно-исследовательской работы отражается в индивидуальном плане магистранта на учебный год и в Плане научно-исследовательской работы.

В течение первой недели магистранты знакомятся с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере, утверждают темы магистерских диссертаций и план (график) работы над ней с указанием основных мероприятий и сроков их реализации. В Плане НИР отражаются:

- цель и задачи диссертационного исследования;
- объект и предмет исследования;
- обоснование актуальности выбранной темы и характеристика проблемного поля исследования;
- характеристика методологического аппарата, являющегося основой проведения музыкально-педагогического исследования;
- подбор и изучение научных источников, составляющих теоретическую базу исследования.

Второй этап НИР (содержательный). Основная задача состоит в проведении научно-исследовательской работы: сбор, анализ научного, теоретического материала, сбор эмпирических данных, интерпретация экспериментальных и эмпирических данных по теме исследования. В процессе НИР предполагается участие магистрантов в организации и проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. В ходе осуществления самостоятельного педагогического

исследования в рамках магистерской диссертации ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над диссертацией;

- подбор и разработка диагностических методик;
- апробация диагностирующих материалов.

Научно-исследовательская работа направлена на формирование у обучающихся умений анализа литературы по теме диссертации, основанной на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержащей положения, полученные ведущими специалистами в рамках проводимого исследования. Магистрант должен научиться оценивать возможность их применения в диссертационном исследовании, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, – научные монографии и статьи научных журналов. На данном этапе НИР возможна корректировка плана проведения НИР в соответствии с полученными результатами;

Третий (отчетно-аналитический) этап НИР, во время которой магистранты готовят отчетную документацию и сдают ее руководителю, вариант текста магистерской диссертации. Кроме этого, все магистранты участвуют в подготовке и проведении итоговой конференции на факультете, готовят выступления к ней. Руководитель программы проверяет отчетную документацию практикантов и совместно с научными руководителями магистрантов выставляет итоговую отметку по результатам НИР. Проведение итоговой конференции имеет целью оценить уровень и качество сформированности у студентов профессиональной готовности к осуществлению научно-исследовательской работы.

8 Формы отчетности по НИР

По итогам НИР магистры представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план НИР;
- 2) материалы диссертации;
- 3) отчет о выполнении НИР;
- 4) характеристику научного руководителя.

После проверки комплектов отчетной документации проводится итоговая конференция, где заслушивают выступления магистрантов.

Форма аттестации по итогам научно-исследовательской работы – дифференцированный зачет.

9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по НИР

9.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Наименование раздела (этапа) НИР	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Организационный этап	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1	Участие в установочной конференции. План научно-исследовательской работы.	Первая неделя НИР

2	Содержательный этап	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1	1.Оформление чернового варианта текста диссертации. 2.Библиографический список (не менее 40 источников) 3.Участие в научно- практических конференциях. 4.Научная статья по теме магистерской диссертации 5.Выступление на научном семинаре кафедры	В течение научно- исследовательской работы
3	Отчетно- аналитический этап	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1	1.Проверка комплекта отчетной документации по практике. 2.Выступление на итоговой конференции. 3.Представление чернового варианта главы диссертации 4. Характеристика научного руководителя. Дифференцированный зачет	После окончания НИР

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знает : – методы критического анализа и оценки современных научных достижений; – основные принципы критического анализа. Выявляет в процессе анализа проблематичность ситуации, определяет этапы ее разрешения вариативных контекстов	Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап.	Проведение научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора	Индивидуальный план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении НИР практики.
	Умеет: – находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации ; – грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки; предлагает стратегию действий			
	Владеет: – методами различных вариантов решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски; – определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации			

			данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла)	Знает: – этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; – определяет этапы жизненного цикла проекта;	Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап.	Проведение научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая	Индивидуальный план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении НИР практики.
	Умеет: – диагностировать проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта; – определять исполнителей проекта; проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения в опоре на действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения;			
	Владеет: – качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; – оценивает риски и результаты проекта; Публично представляет результаты проекта.			

			разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.	
УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает: – понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; – определяет роль каждого участника в команде	Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап	Проведение научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для	Индивидуальный план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении НИР практики.

			диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.	
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей; – устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели 			
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями планирования последовательности шагов для достижения поставленной цели и контролирует их выполнение. – Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; – соблюдает этические нормы взаимодействия 			
ОПК-7	Знает:	Организационный этап,	Проведение научно-	Индивидуальный

<p>способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</p>	<p>– педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; – методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; – особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения</p>	<p>содержательный этап, отчетно-аналитический этап</p>	<p>исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы</p>	<p>план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении НИР практики.</p>
--	--	--	--	--

			над диссертацией.	
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; – составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; – использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности 			
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; – способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; – приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений 			
ОПК-8 способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; – результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности 	Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап	Проведение научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах,	Индивидуальный план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении НИР практики.

			<p>организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.</p>	
	<p>Умеет: – использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности</p>			

	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами, формами и средствами педагогической деятельности; – осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований 			
<p>ПКО-1 Способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по музыкальному образованию и воспитанию, определяемые ФГОС основного общего образования, среднего общего образования; – особенности проектирования процесса музыкального обучения и воспитания в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; – содержание предметной области музыкального образования и воспитания; – формы, методы и средства обучения музыкального образования, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик 	<p>Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап</p>	<p>Проведение научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для</p>	<p>Индивидуальный план НИР; отчет о выполнении НИР практики. Результаты анализа и обработка данных эксперимента (диагностика, диаграммы и таблицы). Материалы диссертации; библиографический список (40 источников); Характеристика научного руководителя. Научная статья, сертификаты.</p>

	обучения музыке		диссертационной работы, включая оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.	
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать элементы образовательной Программы, рабочую программу по музыке; – формулировать дидактические цели и задачи обучения музыке и реализовывать их в образовательном процессе; – планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения музыке (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); – обосновывать выбор методов обучения музыке и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых. <p>Планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области музыкального образования и воспитания</p>			

	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none">– умениями по планированию и проектированию образовательного процесса;– методами обучения музыке и современными образовательными технологиями			
--	--	--	--	--

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся научным руководителем;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правила начисления баллов за практику

Организационный этап

Критерии оценивания участия в установочной конференции по НИР (до 10 баллов)

Магистрант должен принять участие в работе установочной конференции.

«10 баллов» ставится, если студент присутствовал на установочной конференции.

«0 баллов» ставится, если магистрант не явился на установочную конференцию.

Критерии оценивания плана научно-исследовательской работы (до 10 баллов)

Магистрант должен в течение первой недели практики составить план научно-исследовательской работы, согласовать с научным руководителем, утвердить его у руководителя программы.

«10 балла» ставится, если план НИР составлен вовремя, согласован с научным руководителем, утвержден руководителем программы.

«7 балла» ставится, если план НИР составлен не вовремя, согласован с научным руководителем, утвержден руководителем программы.

«3 балла» ставится, если план НИР составлен не вовремя, не согласован с научным руководителем, утвержден руководителем программы.

«0 балла» ставится, если план научно-исследовательской не составлен.

Содержательный этап

Критерии оценивания научной статьи по материалам диссертационного исследования (до 10 баллов)

Магистрант должен написать статью, в котором зафиксированы теоретические или практические результаты диссертационного исследования.

«10 баллов» ставится, если статья носит аналитический характер, подробно и логично освещает проделанную исследователем работу, оформлена в соответствии с требованиями к данному жанру. Научный руководитель принимает минимальное участие в создании статьи.

«8 баллов» ставится, если статья носит аналитический характер и в целом представляет результаты исследования. Научный руководитель непосредственно участвует в написании текста, статья оформлена в соответствии с требованиями.

«5 баллов» ставится, если статья очень кратко излагает суть исследования и его результаты, при значительном участии научного руководителя.

«3 балла» ставится, если магистрант способен лишь тезисно представить содержание своего исследования в очень кратком описании.

Критерии оценивания оформления черного варианта диссертации (до 30 баллов)

«30 баллов» ставится, если содержание и оформление теоретического материала соответствует требованиям, предъявляемым к магистерской диссертации. Магистрант:

– обоснованно выбирает цель и задачи исследования, учитывая его актуальность в проблемном поле музыкальной педагогики, в соответствии с ними выбирает эффективные методы и формы решения исследовательских задач;

– показал высокий уровень профессиональных знаний и умений по анализу научно-педагогической литературы: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном требованиями; изложил материал грамотным языком, точно используя научную терминологию и символику, в определенной логической последовательности; свободно ориентируется в методической, научной и научно-популярной литературе;

– обнаружил прочно сформированные исследовательские умения педагога, такие как, умение проектировать деятельность, грамотно и подробно составляя план действий;

«20 баллов» ставится, если допущены несущественные просчеты в формулировках аппарата диссертационного исследования, в логике изложения и глубине изучения намеченного материала; незначительно нарушены требования по объему материала;

«10 баллов» ставится, если в представленном материале допущены существенные недочеты и ошибки. Цель и задачи поставлены формально, используются не всегда адекватные методы исследования, содержание страдает тавтологией, отсутствует строгая логика в изложении;

«2 балла» ставится, если допущены грубые ошибки содержательного, методического, характера; задачи теоретической главы не решены, что указывает на профессиональную некомпетентность исследователя.

Критерии оценивания участия в научно-практических конференциях (до 10 баллов)

«10 баллов» ставится, если магистрант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры, активно участвовал в работе научно-практической конференции. Выступил с содержательным сообщением, хорошо владеет устной речью, что обеспечивает активное восприятие материала. При подготовке и проведении мероприятия проявляет самостоятельность и творческий подход;

«8 баллов» ставится, если магистрант не выступал с докладом, но принимал активное участие в обсуждении той или иной проблемы, высказывал аргументированное мнение, показал владение материалом.

«5 баллов» ставится, если магистрант принял пассивное участие в конференции. Однако оказал помощь в подготовке и проработке подготовительного материала.

«3 балла» ставится, если пассивное участие в конференции сопровождалось пассивным восприятием.

Критерии оценивания участия в научном семинаре кафедры (до 10 баллов)

«10 баллов» ставится, если магистрант явился активным участником семинара, готовил отчет по конкретному вопросу;

«8 баллов» ставится, если магистрант участвовал в обсуждении вопросов, рассматриваемых на семинаре, но не представил своего материала;

«5 баллов» ставится, если магистрант не принял участие в обсуждении, а являлся лишь слушателем семинара, но заинтересовался материалом по обсуждаемым вопросам;

«3 балла» ставится, если магистрант проявил халатность по отношению к мероприятию, явился с опозданием, не попытался вникнуть в работу семинара.

Отчетно-аналитический этап

Критерии оценивания качества представленного отчета о научно-исследовательской работе (до 10 баллов)

«10 баллов» ставится, если отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную подробную информацию о содержании и выполнении магистрантом плана НИР, представлен в указанные сроки.

«8 баллов» ставится, если отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную информацию о содержании и выполнении магистрантом плана НИР, представлен в указанные сроки.

«5 баллов» ставится, если краткий отчет содержит самые общие положения о выполнении магистрантом плана НИР.

«3 балла» ставится, если магистрант представил краткий формальный отчет и не уложился в назначенный срок.

Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по НИР (до 10 баллов)

«10 баллов» ставится, если выступление магистранта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами;

«8 баллов» ставится, если выступление магистранта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительный отзыв о его работе дан научным руководителем;

«5 баллов» ставится, если выступление не продумано, случайно, магистрант не проявляет интереса к проделанному исследованию, не представлены фото и видео материалы.

«3 балла» ставится, если магистрант присутствует на конференции, к выступлению не подготовлен.

Определение итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. *Комлацкий, В. И.* Планирование и организация научных исследований : учеб. пособие (для магистрантов и аспирантов) / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 204 с.

2. *Кузнецов, И. Н.* Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2014. – 283 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

3. *Рыжков, И. Б.* Основы научных исследований и изобретательства : учеб. пособие для вузов / И. Б. Рыжков. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 222 с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. *Аверченков, В. И.* Основы научного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. – Брянск : БГТУ, 2012. – 156 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
2. *Безуглов, И. Г.* Основы научного исследования : учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. – Москва : Акад. проект, 2008. – 194 с. – (Gaudeamus).
3. *Вайнштейн, М. З.* Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. З. Вайнштейн, В. М. Вайнштейн, О. В. Кононова. – Йошкар-Ола : Марийский гос. технический университет : Поволжский гос. технологический университет : ЭБС АСВ, 2011. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
4. *Новиков, А. М.* Методология научного исследования [Электронный ресурс] / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. – 280 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
5. *Поддьяков, А. Н.* Исследовательское поведение [Электронный ресурс] : стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт / А. Н. Поддьяков. – Москва : Пер Сэ, 2012. – 240 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

Студенты имеют возможность пользоваться литературой из электронных библиотечных систем вуза [«Ibooks»](#) и [«IPRbooks»](#)

в) Интернет-ресурсы

1. <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
2. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
3. <http://www.mcko.ru/> - Московский центр качества образования
4. www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47 научно-теоретический журнал «Педагогика»
5. www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm - Интернет - журнал «Эйдос»

11. Информационные технологии, используемые в НИР:

ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; MS Office 2007;
KasperskyEndpointSecurity для бизнеса

12. Материально-техническая база НИР

Для обеспечения дисциплины имеются: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные набором специализированной учебной мебели, фортепиано, техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием. Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» магистерская программа «Современные технологии в музыкальном образовании».